

AR台本

製作

SUNRISE
バンダイビジュアル

THE レヴィアタン

44

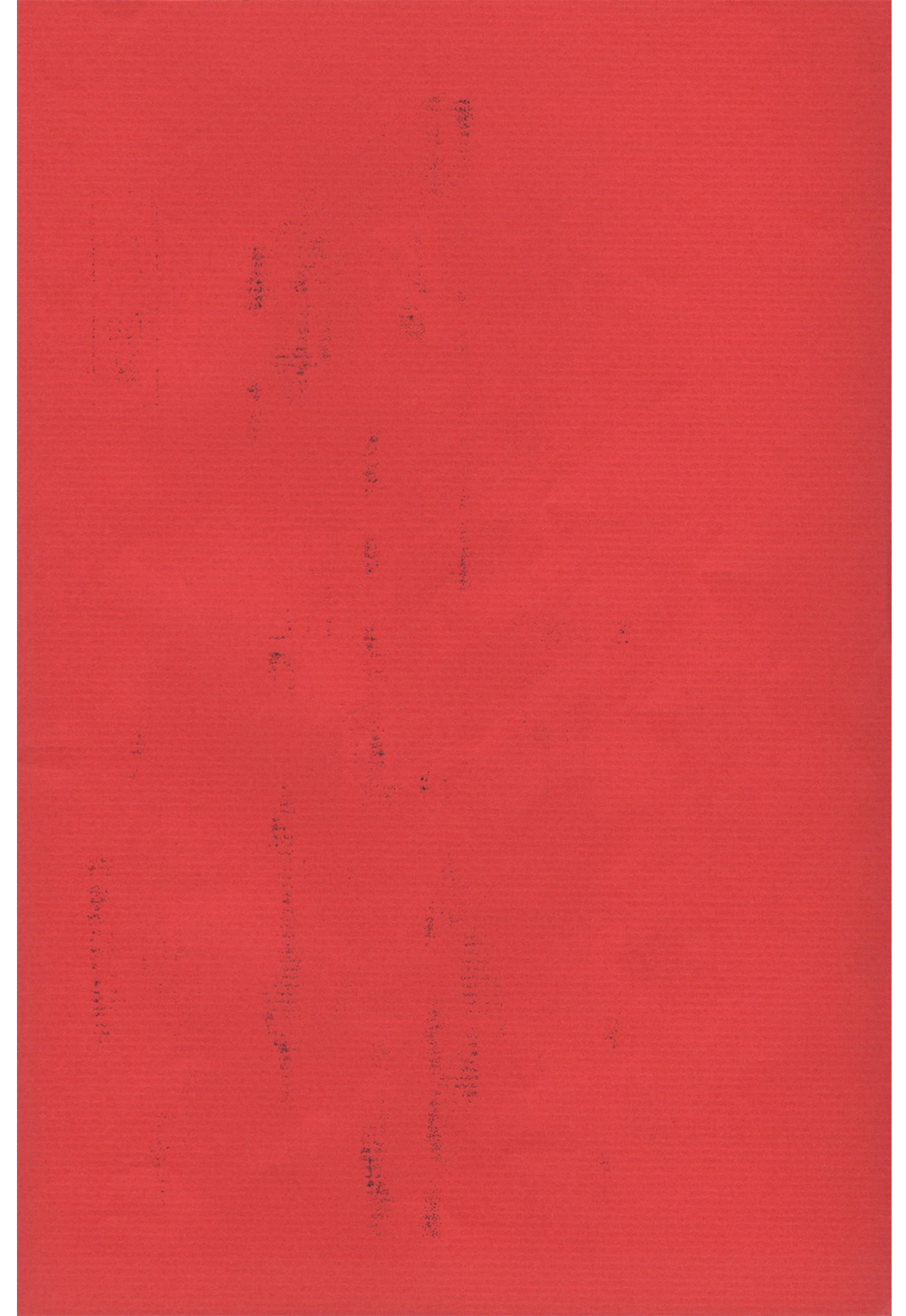
ACT:17

Leviathan

注意

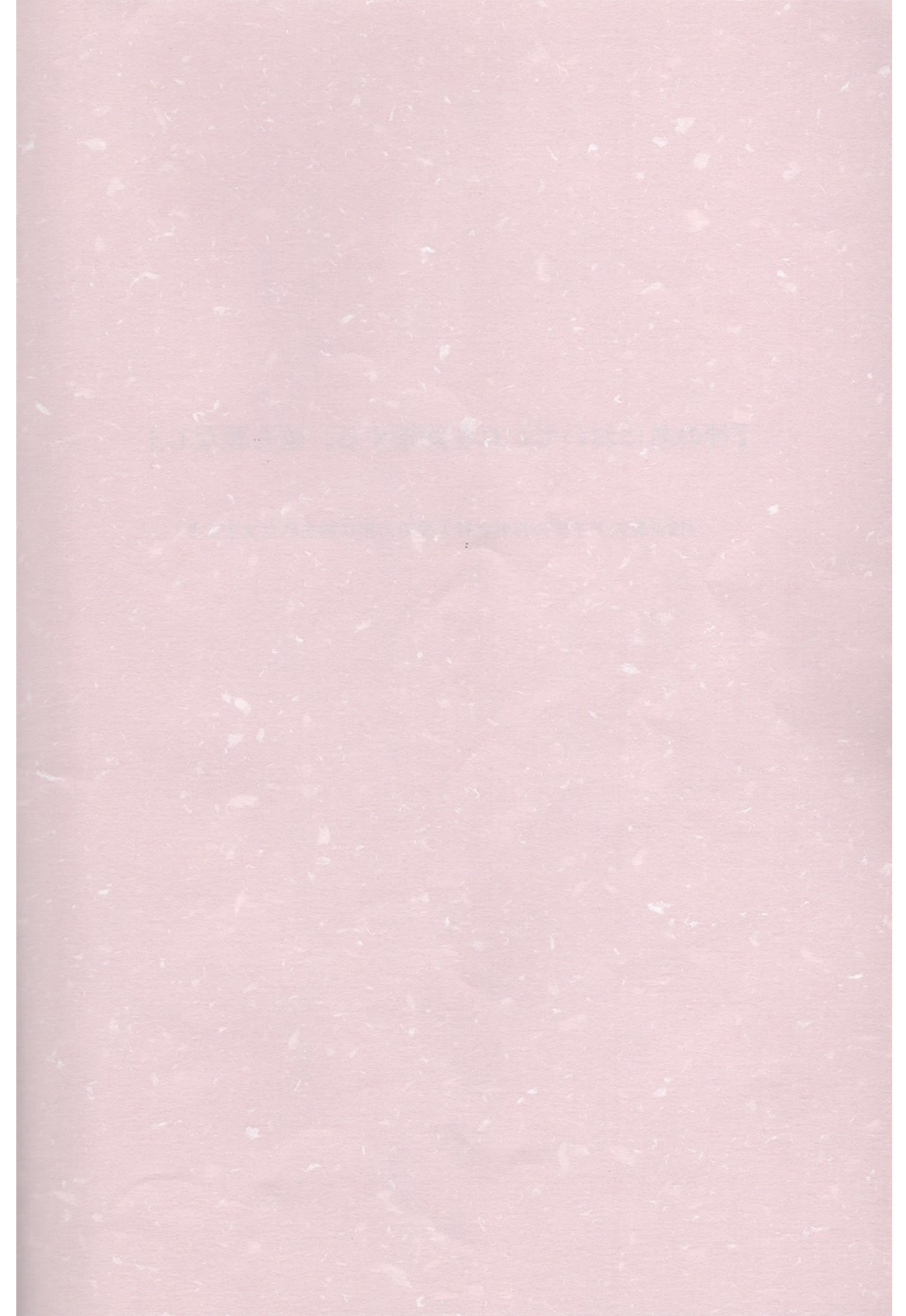
サンライズアニメ制作資料です。
無断で複製、有償・無償譲渡、貸与、
交換等した場合は、法律により罰せら
れる場合があります。

~~修正済~~



『神の名においてこれを鑄造する。汝ら罪なし』

〈12世紀のドイツの死刑執行人達の刀剣に刻まれた文字より〉



制作スタッフ

企 画	サンライズ
原 作	矢 立 肇
コンセプトワーク スーパーバイザー	さとうけいいち

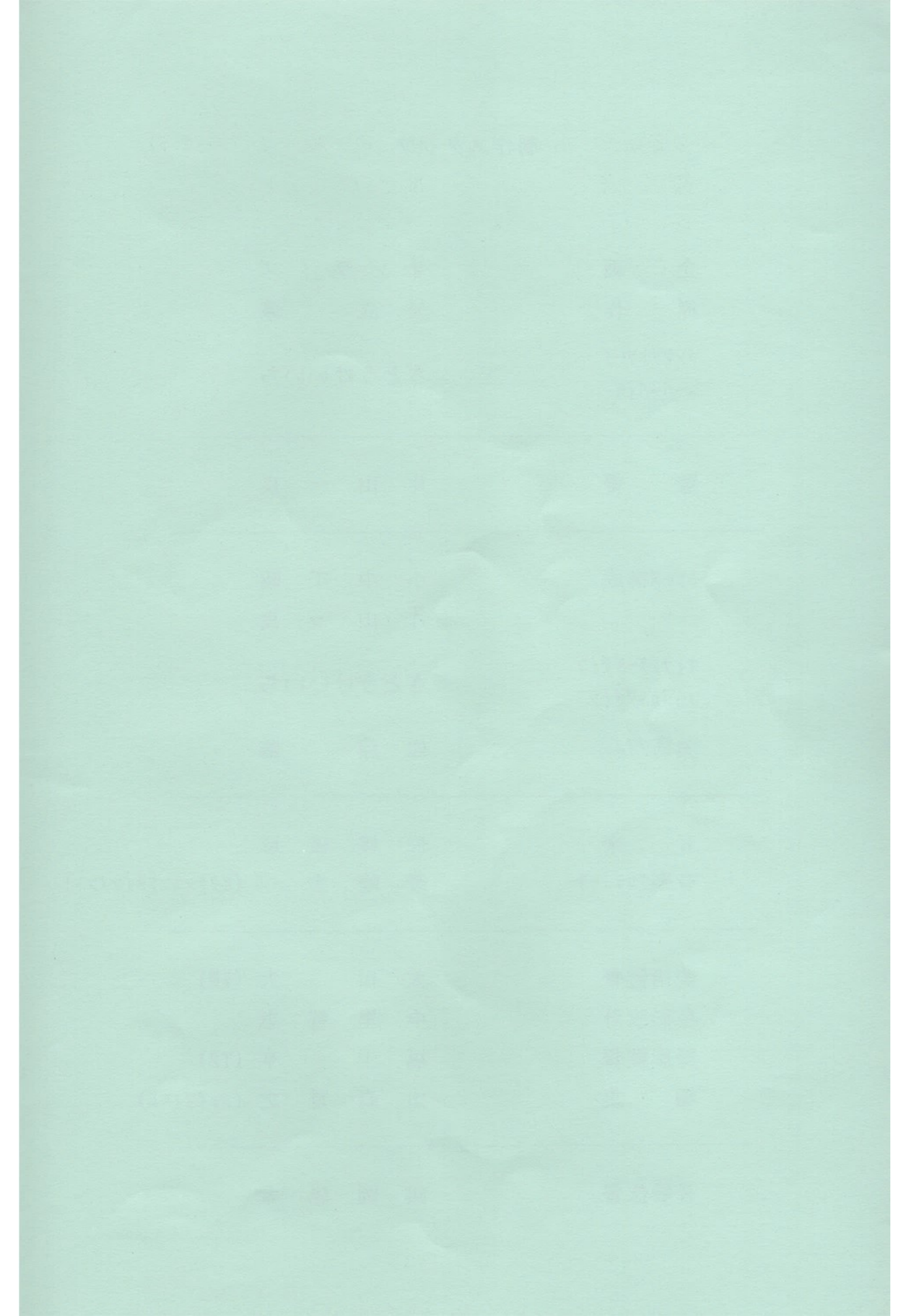
監 督	片 山 一 良
-----	---------

シリーズ構成	小 中 千 昭 片 山 一 良
キャラクターデザイン メカニカルデザイン	さとうけいいち
美術デザイン	佐 藤 肇

音 楽	佐 橋 俊 彦
音楽プロデューサー	野 崎 圭 一 (ビクターエンタテインメント)

美術監督	太 田 大 (美峰)
色彩設計	中 里 智 恵
撮影監督	福 士 亨 (T2)
編 集	山 森 重 之 (ジェイフィルム)

音響監督	鶴 岡 陽 太
------	---------



音響効果	庄 司 雅 弘 (フィズサウンド)
録 音	はた しょうじ
録音スタジオ	スタジオごんぐ
音響制作	楽 音 舎
音響制作担当	杉 山 好 美

ビデオ編集	キュー・テック
-------	---------

制作デスク	田 村 一 彦
アシスタントプロデューサー	石 川 達 大
プロデューサー	杉 田 敦
	内 田 健 二
	大 橋 千恵雄

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 551

LECTURE 1

STATISTICAL MECHANICS

1.1

ENTROPY

1.2

TEMPERATURE

1.3

HEAT CAPACITY

1.4

PHASE TRANSITIONS

1.5

FLUCTUATIONS

1.6

DISORDERED SYSTEMS

1.7

PERCOLATION

1.8

FRAGILE GLASS

1.9

STRONG GLASS

1.10

QUANTUM GLASS

1.11

CONCLUSIONS

1.12

REFERENCES

1.13

THE 龍

ACT:17

leviathan

脚 本	小 中 千 昭
絵コンテ	片 山 一 良
演 出	佐 藤 育 郎
キャラ作監	
メカ作監	
制作進行	福 永 義 弘



THE
TIT TOA
narrative

Small, faint text arranged in a grid-like pattern, possibly a list or index of items.

C A S T

ロジャー・スミス	宮 本 充
R・ドロシー	矢 島 晶 子
エンジェル	篠 原 恵 美
ノーマン	清 川 元 夢
ダン・ダストン	玄 田 哲 章
アラン・ダイブリエル	
アレックス・ローズウォーター	石 塚 運 昇
シュバルツ	
インストル	
副 社 長 A	
副 社 長 B	
副 社 長 C	

丁巳年

丁巳年正月
 丁巳年二月
 丁巳年三月
 丁巳年四月
 丁巳年五月
 丁巳年六月
 丁巳年七月
 丁巳年八月
 丁巳年九月
 丁巳年十月
 丁巳年十一月
 丁巳年十二月

丁巳年
 丁巳年
 丁巳年

22	21	20	19	18	17
<p>デュオ つり橋なめ旋回するビッグ</p>	<p>せり上がるビッグデュオ</p>	<p>回想・ロジャーなめ上昇するビッグデュオのUP</p>	<p>見上げるシュバルツ 駐機しているビッグデュオの巨体</p>	<p>放物線を描いてUターン 立ち止まり、見上げる</p>	<p>プロペラなめ駆けて来るシュバルツ</p>
		<p>シュバルツ(M)「畏れ」。それは我々という矮小な生き物にとって必要なものなのだ</p>	<p>シュバルツ(M)「私は知る為にこの世界に在る。そして、私はその探求によって得たものを、あまねくこの世界に還元するべき存在だ」</p>		

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23
ビッグオー 急降下	大爆発 街にサイドワインダー突入	ビッグデュオをかすめる	INする光線	放たれる	サイドワインダー点火	クロムバスター照射	爆撃機のようなビッグオー	遠景	ミサイル連射
	(SE) ドカ——ン				(SE) シュバア——ツ!	(SE) カアツ			

← ← ← ← ← ← ← ←

シュバルツ(M)「人が畏れる事を止めた時、人という種は袋小路に入り込み、ただ滅びるのを感じも無く待つだけの憐れな存在と成り果てる」

58	57	56	55	54	53	52	50
観覧車なめ遠方に灯台	同、乗用人形	同、観覧車	埋もれたコースター	彼方に砂に埋もれた遊園地	顔を出すシュバルツ 何かを見つけて立ち上がる	ピクツと動くシュバルツ 砂の中から左手が出て来る	砂漠に足跡 P U 倒れているシュバルツ 風が鳴る：
			シュバルツ(M)「思考する事を止めた人間は、存在する価値の無い生き物だ」 ← ←				(S E) (風) ヒヨオオオオオオオオ ← ←

64	63	62	61	60	59
<p>砂を吹き上げ迫る謎の物体 目が見える</p>	<p>バンザイしたままのシュバルツ PU</p>	<p>灯台なめ打ち寄せる波 遠い海鳴りがする</p>	<p>砂煙を上げながら進む謎の 物体</p>	<p>PAN 砂漠に飢える声 突如、砂の柱が吹き上がる</p>	<p>立ち、両手を広げて叫ぶシ ユバルツ</p>
				<p>OL</p>	
	<p>シュバルツ(M)「署名、シュバルツ・バルト…」</p>	<p>(SE) ドドドドド</p>		<p>(SE) ド——ン</p>	<p>シュバルツ(M)「(エコー)考えよ。二つの世界に分けられた人々よ。今の様な人同士の隔たりが、これからも永遠に続く事を望むのではないならば</p>

71	70	69	68	66
机の上のビラの上に	向き合うロジャー達と副社長達 ロジャー 机の上の物を見つめたまま	聞いていたロジャー 間発入れず即答	懽然と机を見つめているダ ストン	セントラルドーム内 パラダイム本社
ロジャー(off)「——その様ですね……」	副社長B「勿論そうだわね。でもあなたは我が社の社主、ミスター・ローズウオーターから直接、依頼を受けているわ」 ロジャー「元新聞記者のマイクル・ゼーバツハは、もうこの街には存在していない」 副社長C「マイクル・ゼーバツハは死んだ。だが、シュバルツ・バルトと名乗る煽動者は戻ってきた」	ロジャー「賞金稼ぎがお望みなら、私は不適格な人選だ」	ダストン「……」	

75		74	73	72
机の上のチラシ	立ち、抗議するロジャー	ロジャー わざとらしく ロジャーを指弾するA	帽子なめムムツとダストーン	手をやるロジャー 指先で小突いたり 手で表情出す
副社長 A (off) 「彼が知っている全てを、君は欲しくはないかね」	ロジャー 「小切手は、彼自身が燃やした。報告してある」	ロジャー 「——で、私に何を依頼しようか？」 副社長 A 「以前、ミスター・ローズウォータ と君との間で交わされた契約は不履 行である、我々は判断した。最後 まで責任を持って果したまえ、ロジ ャー・スミス」	ダストーン 「——」	← だが——、人は自らの考えを人に伝 える権利は持っているものだ」

76	視線を向ける三人		
77	宙を見つめるロジャー		ロジャー「……」
78	ロジャーを見るダストン		
79	パラダイム本社内 下っていくケールカー		(SE) ゴトンゴトンゴトンゴトン
80	腕組みのロジャーなめ、 ダストン 他人事の様 ロジャー 感情的になつて ロジャー 見るダストン ロジャー 少し腕組みを修正して 片手を上げるダストン		ダストン「しぶとく生きていたとはな……」 ロジャー(off)「軍警察の監視下でなど、私は仕事はしない」 ダストン「安心しろ。お前さんに監視などつけない。つけたって無駄だからな」 ロジャー(off)「——ダストン。君には同情すべきだろうな」 ダストン「よしてくれ——」

87	86	83	82	81
<p>走るグリフォン 流れる路面とセンターライ ン</p>	<p>下って行くケーブルカー</p>	<p>見つめあう二人 無言の間</p>	<p>宙を見つめていたロジャー 静かに断言する ダストンの言葉に「！」と見 る</p>	<p>寄り ダストン 苦笑して 窓の外に目をやる</p>
<p>ロジャー(M) 「シュバルツが再びこの街に恐怖を もたらそうとしている。しかし、そ うなのだろうか。あの男はメガデウ スの力の魔力に負けた。再び同じ事 ~</p>			<p>ロジャー「——軍警察は——、 特にドーム外の人間にとっては必要 な存在だ」 ダストン(off) 「黒いメガデウスが登場する前まで はな」 ロジャー「——」</p>	<p>この頃はな、諦めたという訳じゃな いんだが…、 限界というものを嫌が応でもつきつ けられてる感じがしてな…」</p>

93	92	90	89	88	
<p>部屋の前に立つロジャー 手前をエレベーターが降下</p>	<p>マイケル・ゼーバッハの住 居だったアパート 火事の跡がそのまま</p>	<p>外を見ているアレックス</p>	<p>構造物なめ走り去る 舞い上がるチラシ OUTするとセントラルド ーム外観</p>	<p>「んっ」と振り返るロジャー トンネル抜けるグリフォン</p>	<p>尻、チラシがINとOUT</p>
<p>(SE) ゴウ——ン</p>					<p>を繰り返すほど、あの男は愚かであ っただろうか——」</p>

1 05	1 04	103	102	96	95	94
建物の屋根なめビル内のロ ジャ―	大きな煙が立ち登り 笑う男を一瞬かき消す	自然に構えるロジャ―	立ち止まり、男と対峙する	感慨に浸っているロジャ―	入口で立ちつくすロジャ― よりTB 焼け落ちた部屋	焼け焦げたタイプライター

123	122	1 21	1 20	1 14	113
ペダルを操るドロシーの足	ピアノを弾くドロシーの手	開店前の店内 P A N ドロシーの後ろでリズムを とっているインストル	ピアノバー・アマデウス ピアノ曲が流れてくる	砂塵が吹いてきて 足跡を消して行く 延々と続く足跡 P D	目を凝らすロジャー
				シュバルツ(M)「真実を追い求める者、それがこの街にただ一人しかいないなど、おかしな事だとは思わないか？」	

1 29	1 28	1 27	1 26	1 25	124
<p>立ち上がるドロシー 店内を見る</p>	<p>時計</p>	<p>振り向き、微笑むドロシー</p>	<p>喜ぶインストル</p>	<p>ドロシーなめ拍子を取って いるインストル 終えて体を起すドロシー 小さく拍手するインストル</p>	<p>ふるえる弦</p>
<p>ドロシー「——？ このお店のお仕事は？」 インストル「ここ数日、お客様が来ないので よ」</p>	<p>インストル (off) 「今日はこのくらいにしましょう。 私は出かけねばなりません」</p>	<p>ドロシー (off) 「必要なのです」 「ありがとう、インストル」</p>	<p>ほんの僅かにテンポに揺らぎが出て きました。それが音楽には</p>	<p>インストル「とても良いです。ドロシー。」</p>	

1 35	1 34	133	132	1 31	1 30
オルガンを弾くインストル	見つめているドロシー	最後部から見るドロシー	唄う老若男女 P A N	教会・パイプオルガンを弾くインストル P D	店内見たまま ドロシー、インストル見る

ドロシー「——では、どこか他でピアノを弾く
の？」
インストル「いえ、ピアノではなくオルガンで
す」

(S E) (歌声・続く)

インストル (off) 「最近、教会に集まる人が増えて
いるのです。」

←
そこで歌う事によつて、何かから救
われると、みんなは考えているので

~

152	151	150	149	148	147	1 46	
歩くロジャー 襟元緩める	奥から差し込む光	気力で顔上げる	ロジャー着地、グラつく	ロジャー下見て、飛び降り。	幾何学的な通路が分岐：	地下回廊 PD 途中まで降りてるロジャー	(OL) 悪夢の中の様な気分 (OL) さらに降りる

ロジャー(M)

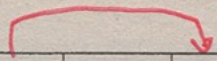
「お前の求める真実とは、単にお前自身
が
←
—
ではないか。そう考えた方が、今の私の心を穏やかにさせてくれる。だ

1 58	1 57	1 56	1 55	1 54	1 53
<p>倒れきるメガデウス 風圧で舞い上る炎</p>	<p>倒れるメガデウス上のシュバルツ</p>	<p>アオリ 走るドロシー 顔を出しているメガデウス</p>	<p>ドロシー 庇い走るロジャー。 手前へOUT メガデウスの左手追ってIN</p>	<p>その全景 T B</p>	<p>広大な地下空間 ミニチュアの街を見る二人 一角にくすんだ部分がある</p>
<p style="text-align: right;">ロジャー(M)「この地下深きところに眠っていたのが、</p> <p style="text-align: right;">← ←</p> <p style="text-align: right;">果してシュバルツの言う真実であったのか。あの、ドロシーの自我を奪おうとしたおぞましいものが、</p> <p style="text-align: right;">←</p> <p style="text-align: right;">メガデウスの――、ビッグオーのア ―キタイプだとするなら―」</p>					

165	1 64	163	162	161	1 60	159
意を決し歩き出すロジャー	穴の奥に続く新たなトンネル P D	穴を見つめる	神殿の前に立つロジャー	駆けて来て立ち止まる	歩くロジャーの足 轍の跡が I N 足取りが速くなるロジャー	炎に包まれたシュバルツ I N
		ロジャー「これは一体——」				

173	172	171	170	169	168	167	166
体戻し紙を見る。表情変る	タイプの紙に手をのぼす	来て、立ち止まるロジャー 水たまりに写り込む 中央に打ちかけのタイプ	中央に何かある TU	歩くロジャー 何か見つける	水たまりを踏んで行く	トンネル内を歩くロジャー	奥へ歩いて行く
				ロジャー「!?」			

カット入かえ



1 79	1 78	1 77	176	175	174
灯台の手すりなめ砂を吹き 挙げて迫り来る『何か』 ラスト、灯台の間近に浮上	砂漠に半ば埋もれた灯台 蜃気楼の様に浮かぶドーム 群	壁に写ったロジヤーの影 紙を握りつぶす くしゃくしゃに丸める	同じ文章が何行も続く紙	片眉をつり上げるロジヤー	紙に打たれた一文 P A N
(S E) ドドドドドドウ——ン ← ←	<u>シユバルツ(M)</u> 「誰が最も真実に近いか。それを <u>明らかにしておかねばなるまい。さ</u> <u>もなくば、愚かなパラダイムの民は</u> <u>永遠に、人形として踊らされるに違</u> <u>いない」</u>	ロジヤー(off)「——ふざけるな!!」			シユバルツ(off)「真実は一つだけ、それから目を 背けていては、いつまでも只の操り 人形でしかない(要英訳)」

1 86	1 85	184	183	182	181	1 80
タンカーに迫る渦に捕まるタンカー	沈む灯台よりTB前方に朽ちた巨大タンカー	渦に沈む灯台	沈んでいく。	渦に巻き込まれている灯台	渦を巻く砂の流れ	砂煙の中、灯台を見つめる 巨大な『何か』 一鳴きして 体をうねらせて砂に没する
					(SE) ゴオオオオオ	(SE) オオオ——ン

1 92	1 91	1 90	189	1 88	187
<p>ドーム群なめ砂漠の上空を おおう黒煙</p>	<p>空をおおうドス黒い雲</p>	<p>積み込まれていたオイルに 引火 大爆発、広がる火球</p>	<p>渦に沈んで行く</p>	<p>渦に飲み込まれて行くタン カー</p>	<p>起立していくタンカー</p>
<p>『想像と記憶は一つのものであって、 ただ、呼び方が違っているだけであ る』</p>	<p>← シュバルツ(M)「真実に近い者、シュバルツ・バ ルトの言葉を伝える。」</p>	<p>← ← (S E) ドオオオオオオオン!!</p>			

198	1 97	1 96	1 95	1 94	1 93
<p>動けないドロシー PU</p>	<p>路地の入口に差しかかるドロシー止まる</p>	<p>ドロシーの脇を装甲車車両達がすれ違う</p>	<p>軍警察署から飛び出して来る装甲車車両達</p>	<p>大股歩きで急ぐダストーン脇を走り抜ける警官達</p>	<p>軍警察内廊下 出動ベル鳴り、ランプ回る</p>
<p>ドロシー「――」</p>		<p>← ← ←</p>	<p>(SE) ウ ウ ウ 「</p>	<p>ダストーン(M)「事が起つてからしか、動くなと。それで一体、どうやってこの街を、巨大な力を持った、不可解な者達が襲って来る街を守れという！」</p> <p>← ニヤシ</p>	<p>(SE) ジリリリリリリリ</p>

205	2 04	203	2 02	2 01	2 00	1 99
ガガーインのロジャー	OL グロテスクな姿を見せるビ ツグデュオ	風に揺れるチラシ	金網の棚に紙がひっかかっ ている TU	自分を操る何者かの気配を 感じるドロシー	悲鳴にも似た声を上げる	ドロシーの口元 発せられ る怪しい機械語 慌てて両手で口元を抑える
ロジャー「——!!」					ドロシー「やめて……あたしにこんな言葉を喋 べらせないで」	ドロシー「□△×○×△×○×× ← ——!!」

210	2 09	2 08	2 07	2 06
双眼鏡覗いたまま叫ぶ	対岸で待ち構える軍警察 ダストンの檄がとぶ	煙に霞むパラダイムシティ	所々分解されたデュオが横 たわっている	橋の上に立ちすくんでいる ロジャー
(on) 対岸で食い止める！	ダストン 「(カット尻より)絶対 に 上陸させる な！	(SE) オオオオオオ—— シュバルツ(M)「愚かなるパラダイムの民よ、そ こで共に存在し、共に生活を続け、 共通の幻想を抱いている限りそこ には一つの龍が生まれる——」	ロジャー(潜)「まさか……」	

シュバルツ(M)をC-211でこぼし

217	216	215	2 14	2 13	2 12	2 11
同、胸部	分解された頭部 PU	見つめるロジャー	ロジャー ビッグデュオなめ橋の上の	ビッグデュオを見降ろして いるロジャー	ダストン 双眼鏡を降ろす 視線は相手を見据えたまま	砂漠をこがす火災 砂を吹き上げながら迫るモ ンスター PAN ダストンの双眼鏡
	(off) これをどうするつもりなのだ…?	ロジャー「しかし——	ロジャー「こんなところに隠されていたのか… …」		(on) この街に来る者達…	ダストン(off) 「メガデウス…

2 24	2 23	222	2 21	2 20	2 19	218
見降ろしたまま歩くロジヤ	明るくなるドック 歩き出すロジヤ	4、5とONにしていく手	穴が明るくなる 気づくロジヤ	スイッチが並ぶパネル 3をONにするアランの手	通路なめロジヤ	同、腹部
					シユバルツ(M)「メガ、デウス。人が使いし神の力。人などが扱うべきではない力」	

231	2 30	2 29	2 28	227	226	225
歩くロジャー なかば呆然	個別のドックに横たわる三 体のメガデウス PAN	パラダイムシテイに向かう 水しぶき	集中砲火をもとめせず前 進してくるモンスタ― 砂しぶきが水しぶきに変る	一斉に火を吹くランチャー	吹き上がる砂柱へ集中砲火	驚愕の表情へと変る
	ロジャー(off)「異国から来たメガデウス―― ← ← ←			(SE) ドヒュー、ドヒュー、ドヒュー	(SE) (遠い) ドンドンドン	ロジャー「――そう、だったのか……？」

240	239	238	237	236	235	234	233	2 32
見降ろしているアレックス	制御室に乗ったアレックス	ロジャーなめ制御室降下	立ち止まり、向くロジャー	アレックス 口元UP	同、下半身	同、偽装された両腕	同、胸	巧妙に組み込まれた白い別のパーツ、頭
ロジャー(off) 「アレックス・ローズウオーター！」			ロジャー「——！」	アレックス「ビッグ——」		この中のは——」 <i>物</i>	これだったのか…。	← 本当の目的は——、 ← ←

2 44	2 43	2 42	2 41
アレックス 少し俯き	三体のメガデウス P A N	デュオUP	橋の所まで降りてくる制御室 ロジャー 下方を示し
アレックス「巨大なるビッグオーを我が物としているのは、君自身の狭量なる価値感、	ロジャー(off)「何をしようという気だ。こんなもので——」 アレックス(off)「君なら理解してくれると思っていたが」 ロジャー(off)「どういいう事だ」	アレックス(off)「赤いメガデウスを新聞記者はビッグデュオと呼んでいた。ビッグ、良い響きだね」	アレックス「あの見すばらしい新聞記者とのネゴシエーション、よくやってくれたね」 ロジャー「この中に入っているのが、ビッグオーだ?!」

2 52	2 51	250	249	248	2 47	246	2 45
竜の様なモンスター ちよつと浮上してすぐ潜る	遠くを見つめるドロシー	ビル屋上 立つドロシー	火を吹く軍警察のAFV群	河中を進むモンスター	アレックスなめニヤついで いるアラン	ムツとなるロジャー	冷たい笑みを浮かべて ロジャーを見る
	ドロシー「——あなたも——、同じなの……？ 心を失った——」					ロジャー「——」	——（冷笑） 正義感、かね？」

257	256	2 55	2 54	2 53
<p>無心に唄う人々 PAN</p>	<p>上陸したモンスター</p>	<p>唾然と見つめるダストン達</p>	<p>港近くの工場 発火と共にエフェクトIN 崩れて行く工場 体をもたげるモンスター 悲しそうに鳴く</p>	<p>突き出した両手を握るアレックス PAN 楽しそう</p>
<p>(唄声) ←</p>	<p>(SE) オオオオオオ</p>	<p>← ← ← ← ダストン「これも、 これもメガデウス なのか？」</p>	<p>(SE) オオオオオオオオ シユワワワワワ ゴゴゴゴゴ</p>	<p>アレックス (off) (on) 「それに従って自由に動かす。 暴れる、破壊する。さぞ気分が良か ろう」</p>

2 70	2 69	2 68	2 67	266	265	264
T U ビッグデュオの コクピット	距離をおいて立つ二人	ス 前方を見たままのアレックス	る アレックスを睨みつけているロジャー	警官にまじって見る人々	屋上から見つめる人々	ビルから見つめる人々
ロジャー(off)「何の(鋭く)」	アレックス(off)「それは象徴だからさ」	アレックス「ぼくは既に力を持っているさ、人を動かすという」	ロジャー「私とおなじ気分を味わいたいと？」	過去も、そして未来もない——」	寄って立つものの無い、	お前たちの 中 不安、

2 74	2 73	2 72	2 71	
<p>身を引くロジヤーの顔を 何かが一閃する</p>	<p>見つめるアレックス TU 微笑んだまま 尻、アランが割ってIN</p>	<p>怒りが頂点に達したロジヤ つかつかと歩き出す</p>	<p>ロジヤーの拳なめ振り向く アレックス</p>	
		<p>ロジヤー「——ふざけるな」</p>	<p>君とは違ってね」</p>	<p>アレックス(off)「神の力の代行者としての——。 (笑) いや、それはこじつだけだ。ぼ くは、正しくメガデウスを操るだけ の資格を予め持って生まれた人間な のだよ。 ←</p>

2 80	2 79	2 78	277B	2 77A	276	275
嬉しくてたまらないアラン	喉に剣を突きつけられているロジャー	流しの中のシューターに滑り込むノーマン尻、閉じるドア	踵を返す 送話器をフックにかけて	ロジャー邸キッチン モニター、砂嵐 見つめているノーマン	更に火花が散る	パイプの山が崩れる
アラン 「いいぞいいぞロジャー・スミス。そうこなくっちゃ♡」			ノーマン(滑)「はて…。 いたしかたありませんかな…」	(SE) ザ——ッ	(SE) カキ——ン	(SE) ガランガランガラン

286	2 85	2 84	2 83	2 82	2 81
うんざりのアレックス	アランの腹にもパイプがめり込んで行く	ロジャーの喉元にめり込む 剣先	俯瞰 動けない二人	余裕のロジャー	剣突きつけられたロジャー。アランの腹に切れたパイプを突きつけている
アレックス「アラン、美しくないな……」			アラン(潜)「お互いの血の色を確かめ合おうぜ」 ロジャー(off)「流れるのはお前の血だけだ」	ロジャー「おまえのそのニヤけたマスクの下に流れているのが血かオイルか、確かめるのも面白からう」	

2 91	2 90	2 89	2 88	2 87
<p>人 メガデウスなめ橋の上の二</p>	<p>パイプを放り投げるロジャ</p>	<p>アレックスの後方を通過するアラン</p>	<p>スタツと降り立つアラン 礼をしつつ歩いて行く</p>	<p>アレックス見るアラン ロジャーの上からとびのく</p>
<p>ア レ ッ ク ス 「 こ こ は 電 磁 隔 壁 の 中 。君 の 通 信 機 は 役 立 た ず だ 」</p> <p>ロ ジ ャ ー 「 何 の 事 だ 」</p>	<p>ア レ ッ ク ス 「 残 念 な が ら、僕 の ビ ッ グ は 未 だ 必 要 な も の が 揃 っ て な く て ね。今 は 未 だ、君 だ け が メ ガ デ ウ ス・ド ミ ュ ナ ス さ 」</p>	<p>ロ ジ ャ ー 「 私 を 助 け た つ も り か —— 」</p> <p>(S E) カ ン! カ ラ ン カ ラ ン</p>		

2 97	296	2 95	2 94	2 93	2 92
<p>ル 歩むモンスター P A N 行く先にドロシーのいるビ</p>	<p>体をのけぞらすモンスター</p>	<p>ライトUPで美しいセントラルドーム</p>	<p>ニタ 画像が乱れている時計のモ</p>	<p>クス 前を見つめたままのアレッ</p>	<p>「何!?!」となるロジャー 時計を見てハツとする</p>
	<p>(S E) オオオオオオ</p>				<p>ロジャー「――」</p>

305	3 04	3 03	302	301	300	2 99	2 98
振り降ろされる腕	走ってきて 立ち止まるダストン	突如キレるモンスター 腕を振り上げる	見つめ合ったままの二者	見つめるモンスター	見つめるドロシー	ドロシーなめ現れるモンスター、見つめる	モンスターに魅かれている ドロシー
	ダストン「――！」	(SE) オオオオオオオ			なれないの……	誰も、	ドロシー「やめて……、お願い……。あたしはあなた の心にはなれない……」

312	311	3 10	3 09	308	3 07	3 06
モンスターなめビッグオー	嬉しいダストン	土砂晴れて、ビッグオーの姿見えている	地面に叩きつけられるモンスター ビルも壊れる	モンスター吹きとばす土砂	間一髪二者の間に入って吹っとばす土砂	腕の主観、迫るドロシー 土砂が吹き上がって来る
	ダストン「メガデウスか!？」		(SE) ズズ——ン			(SE) ドゥ——ン ←

3 21	3 20	319	3 18	3 15	3 14	313
ビッグオーの直前まで来る モンスター	モンスターの両手なめビッグオー	近付いて行くモンスター	ビッグオーに迫るモンスターの足	体を起し立つモンスター怒っている P U	異変に気付き乗り出すダストン	何も起きないビッグオー
ダストン(背)「どうした!	ズーンズーン ← ←	ズーンズーン ←	(S E) ズーンズーン ← ←	(S E) ウオオオオオオオ	ダストン「ロジャー?」	

328	3 27	3 26	325	3 24	322	3 23
ガッツポーズのダストン	地面に叩きつけられるモン スターの頭部	高架なめ落下するモンスタ ー	ふつとぶモンスター	ビッグオーのパンチが決ま る	叫ぶダストン	ビッグオーなめモンスター の両腕光る P U
ダストン「」		(S E) ズ——ン		(S E) ガガ——ン		(off) < (on) ← ロジャアアア！ 動け！ 動けええ えええ！！ ←

3 34	3 33	3 32	3 31	3 30	329
UPへ スイングしてくるロジャー	伸びるアンカー ワイヤーが巻きつく そのままぶらさがって行く	ビッグオーーに向かって走って行く	走るロジャー	屋上を走るロジャーの足 再びカマ首をもたげるモンスター	光るモンスターの頭部
ロジャー「ビッグオーー」 ニほし			ロジャー「お前もまた、アーキタイプなのか!？」		(SE) ピポピポピポ

341	340	3 39	338	3 37	3 36	335
自信満々のロジャーになる	ドロシー 正面見たまま	何か思い当たるロジャー 正面を見据える	二人	コクピットにドロシー。 腕の力だけで横へOUT ロジャー着席、レバー握る。 ドロシーを見る	着地するロジャー 中に駆け込み、「アッ」	ビッグオーの胸元に飛ぶ
ロジャー「なら、墓に戻ってもらうまでだ。 ←	ドロシー「あの龍は亡霊だわ……。遙か昔の——」	——いや——、 あるいは、君があいつを……	ロジャー「あいつに呼ばれて来たのかね？ ←	ロジャー「どうしてここに？」 ロジャー(off)「ドロシー？」	ロジャー「——！」	

356	3 55	3 54	3 53	352	3 51	350
立つダストン	手前に倒れかかる 両手を突きだして迫る	モンスターーの頭部をふきと ばす のけぞるモンスターー	迫る腕の脇をアークライン がIN	レバーのボタン押す	負けるもんかのロジャーー	かまえた右手が光る
ダストン「!! まずい!」				「	ロジャーー「シュバルツ、君の予言には無い結末 を見せよう! ←	なり姿を現わす」

3 62	3 61	360	359	3 58	3 57
<p>腰に迫る発光した手 押し戻すが 一気にぐつと接触</p>	<p>ビッグオー 反動つけて相 手の体をねじる モンスター の右手を体に押し しつけ様とする</p>	<p>こらえるロジャー</p>	<p>力をかけてくるモンスター</p>	<p>両腕を握ったまま 立ち上がるビッグオー</p>	<p>ビッグオー 身を引き、モ ンスター の両腕をキャッチ</p>

3 69	3 68	3 67	365	3 64	3 63
<p>教会内 唄っているのは少数の老人</p>	<p>教会 小さくなってる唄声 その前を舞うチラシ</p>	<p>モンスターの亡骸 TB 舞うチラシ</p>	<p>見るドロシー 全面Wに</p>	<p>光を見つめる二人</p>	<p>宙に広がる波動 もがくモンスター 「カツ」と光ると 光のしぶきが発生</p>
<p>← ← ← ←</p>	<p>(唄声・小)</p>		<p>「</p>	<p>ロジャー「ご機嫌よう、予言されたレヴィアタサ ン</p>	<p>(SE) オオオオオオ</p>

376	375	3 74	373	3 72	3 71	3 70
エンジェル 下方を見る	見つめるドロシー	手すりにもたれてるエンジェル 振り向くロジャー達	エンジェル 一人言の様に	人 タイプなめ見つめている二人	翌日(昼)シュバルツの部屋 コゲたタイプ	人々の足がチラシを踏んで行く
		ロジャー「どういふ事だね、エンジェル」	エンジェル「そう、だったのかしら…」	ドロシー「シュバルツ自身の事だと言いたいのか？ ロジャー」	ロジャー(off)「『想像と記憶は一つのものであつて、ただ呼び方がちがっているだけである』」	

3 81	3 80	3 79	378	3 77
つき出た鉄筋にからんだ包帯が風になびいている	戦慄するロジャー	ロジャー、ドロシー エンジェルの下方に広がる吹き抜けの闇	向き直るロジャー	包帯を取り出して見せる
	ロジャー「——」 (off) シュバルツ、マイケル・ゼーバツハは、とつくにこの世からいなくなっていた	エンジェル「東の砂漠の向こうにある海岸。そこで死体が発見されたわ。」	ロジャー「——何、だって：？」	ロジャー「——何だ」 エンジェル(off)「——シュバルツがばらまいたチラシが印刷されたの、ビッグデュオで暴れる前だったの」

382

To Be Continued

次回予告

「The Greatest Villain」

1911

THE
LITTLE
RED
BOOK

